

## **La-palomera-Manizales una experiencia de jóvenes en el despertar de conciencia y construcción de conocimiento<sup>1</sup>**

Jorge Ronderos-Valderrama. Doctor Antropología Social.  
Hernando Salazar Giraldo. Guía Instructor Zazen.  
Corporación Prodiversitas Colombia  
CE:prodiversitascolombia@gmail.com

### Resumen

Se describe un proceso colectivo de jóvenes universitarios y profesionales de tres años (2013-2016) en la construcción de conocimiento y despertar de conciencia, orientado por un guía espiritual del yagé, formado en la gnosis por las enseñanzas del maestro Samael Aun Weor y en la curación y enseñanzas del Remedio por taita del Caquetá Laureano Becerra<sup>2</sup>, proceso en el cual se han integrado sabidurías ancestrales orientales y enseñanzas de la etnomedicina del yagé, mediante prácticas periódicas de meditación semanal y experiencias en rituales trimestrales en ceremonias de yagé, generando procesos creativos y de sensibilidad artística y transformaciones curativas y sanación que ha generado entre los integrantes, nuevas pautas éticas y enseñanzas para nuevas consciencias en la sociedad manizaleña.

Palabras claves: yagé, meditación, conciencia, autoconocimiento, la palomera-Manizales

### **1. Antecedentes y contexto.**

La experiencia humana y cultural, que hoy compartimos en este Congreso la concebimos histórica y socialmente como una expresión particular de las dinámicas de identidades interétnicas de la Caldensidad<sup>3</sup> la cual en Manizales, Colombia, tiene una trayectoria propia con identidades diversas.

En la ponencia se describe antropológicamente la imbricación y relación de sabidurías ancestrales de la etnomedicina del yagé (EMYA) y sus rituales, con tradiciones ancestrales del Oriente, como es la técnica del zazen<sup>4</sup> y sus orígenes

---

<sup>1</sup> Texto presentado en el V Congreso De la Asociación Latinoamericana de Antropología -XVI Congreso de antropología en Colombia, Bogotá, 6-9 junio de 2017. Simposio:

"Usos sociales y economía política del ayahuasca: perspectivas desde América Latina"

<sup>2</sup> Sus mayores fueron los legendarios taitas Patricio y Fernando (Fernandito) Mendua, Cofanes, de quienes se recibe el legado de normas del ritual de la EMYA.

<sup>3</sup> Ronderos V. J. 1995. La Caldensidad o etnogénesis de un pueblo. Proyecto Cultural Departamento de Caldas

<sup>4</sup> Zen es término japonés, que da cuenta de la practica que funciona en el corazón de la práctica. Zen es la palabra japonesa para meditación,

con el taoísmo y el budismo y transversalidades sutiles y *under grown* con el gnosticismo<sup>5</sup>, y colectivo y escuelas de yoga en sus variantes y especialidades.

La EMYA hace su aparición en Manizales en los años 70 como se ha constatado en trabajos de campo y descripciones realizadas en investigaciones realizadas desde 1996 en el Departamento de Antropología y Sociología en la Universidad de Caldas con el grupo y la revista Cultura y Droga, al surgir el interés sobre enteógenos y plantas sagradas o visionarias- también llamados embriagantes chamánicos-. Durante este proceso se plantearon las bases conceptuales y teóricas que darían pie a una construcción epistemológica interdisciplinaria denominada cultura y droga, la cual integra, desde una perspectiva crítica, fuentes teóricas de las ciencias sociales (antropología, sociología, etnopsicología e historia) y naturales (botánica y etnobotánica, neurociencia, farmacología y demás ) y nuevas disciplinas como la ecología y la bioética.

Campo temático y problemático investigativo fue y ha sido la descripción e interpretación de la relación entre la EMYA, la salud y la enfermedad y su relación con la espiritualidad ligadas a prácticas y conocimientos chamánicos y neochamánicos occidentales.

Estos trabajos dieron cuenta de la relación y revaloración de y con sabidurías y conocimientos ancestrales interétnicos que integran y también proyectan mimetismos funcionales de prácticas y conocimientos, estéticas de cuerpo, vestuarios, aditamentos y tatuajes con simbologías sincréticas

Imagen No 1. Celebración del Inti Raime. Eco Parque Alcázares Arenillo. Manizales. Junio 21 2015



<sup>5</sup> El marco referencial epistemológico y etnográfico antropológico de la ponencia, se fundamenta en la tesis doctoral del coautor de esta ponencia. Dinámicas interétnicas y re-significación de identidades, en el ritual de la etnomedicina indígena del yagé en Manizales-Colombia .Ver bibliografía.

Imagen 2 Manizales y su entorno geográfico. Territorio Kumanday



Este fenómeno sociocultural complejo, problemático socialmente, de interés antropológico y hoy también de otras disciplinas como la psicología cultural y la etnopsicología, de la sociología, los estudios culturales y otras profesiones de lo social en general, ha tenido y tienen expresiones de reconocimiento positivo en minorías intelectuales de buscadores espirituales de nuevas conciencias, los cuales han conformado grupos alternativos emergentes, periféricos y under-grown, contraculturales, de lo cual hay evidencias documentales y por tradición oral, que dan cuenta de su inicios en la ciudad desde comienzos del siglo XX. También se evidencia su estigmatización por parte del poder formal como es el de las jerarquías de Iglesia Católica e iglesias cristianas, asociaciones cívicas tradicionales. Estas son representaciones dominantes en la cultura regional,

Unas preguntas de contexto con esta ponencia son las siguientes: ¿La presencia actual de la EMYA tendría que ver con búsquedas gnósticas de conocimiento y conciencia? ¿Cómo ha sido y que formas y tipo manifestaciones interculturales ha tenido? ¿Cual y cómo ha sido su articulación con tradiciones budistas, taoístas y mas recientemente el yoga y la meditación y expresiones del cuarto camino en Manizales? Profundizar en este tema es un trabajo de interés contemporáneo. Comenzamos por una primera descripción etnográfica en la aproximación que se hace del colectivo La Palomera, como una expresión concreta.

## **2. Contextos procesos Interétnicos de la EMYA en Manizales (territorio Kumanday)<sup>6</sup>.** *Con base en la información obtenida en campo, ya en los años 70 comienza en la*

---

<sup>6</sup> Este nombre se retoma por iniciativas colectivos ambientalistas y ha trascendido en aulas académicas. Simbólicamente hace parte de iniciativas de recuperación de memorias ancestrales de los pueblos originarios. Los autores no han identificado referencia lingüísticas solidas. Se dice que: “Las tribus indígenas que habitaban la región, le dieron el nombre al Nevado del Ruíz de Cumanday al volcán nevado, que significa Banco Hermoso;... de significado “Cerro blanco”, y *Tabuchía*, traducido como “Candela o fuego” mientras que otros lo llamaron Tama que significa Padre Mayor o Grande” (IDEA –Unal) El municipio de Manizales lo adopta como nombre en su división territorial urbana, para la comuna del centro e incluye seis barrios. (*Acuerdo 589 de agosto 31 de*

*región a identificarse el yagé como un remedio especial, dada la experiencia que tenía el consultante urbano o campesino de la región de estas medicinas indígenas; además de destacarse como una medicina que tenía y exigía un ritual con dimensiones sagradas y espirituales que requería de un especialista, de un médico indígena. Para los años 80, se puede rastrear una presencia muy esporádica, con escasas ceremonias y solo para algunos pocos pacientes y curiosos. Posteriormente, se irá haciendo más recurrente, en la medida en que surge el interés de algunos ciudadanos, provenientes de sectores populares, y por otro lado, jóvenes universitarios así como también otro tipo de personas, más cercanas a búsquedas espirituales y de conocimiento, pertenecientes a grupos hare-krishnas y de la gnosis.(Ronderos 2014, Pág. 2))*

Algo particular fue el surgimiento de personas nativas, no indígenas, quienes por circunstancias diversas, conocieron del yagé y miméticamente, de manera progresiva y tras largos caminos de exploración espiritual, asumieron un rol de neochamanes y de guías en este camino y han logrado un reconocimiento por su práctica eficaz de esta etnomedicina como camino de conocimiento y sanación para un buen vivir. De esta manera:

*“... se fueron apropiando, en un proceso de casi treinta años del conocimiento y manejo de la medicina, a partir del momento en que se asumieron voluntariamente, como aprendices de taitas de tradición del Bajo Putumayo. Sus iniciaciones fueron con la Escuela Gnóstica y también por la participación e influencia de la Asociación Chamánica y Ecológica de Colombia. Los tres tuvieron un vínculo doctrinario común. Todos ellos, durante sus estadías en el Bajo Putumayo, por cortos o largos períodos de tiempo, participaron y recibieron instrucciones puntuales, con el acompañamiento de varios taitas del Bajo Putumayo, pertenecientes a los pueblos Kofán, Siona e Inga. Los rituales de Hernando S....se caracterizan en su intención de búsqueda espiritual y conocimiento... Al igual que como lo vivieron ellos mismos, (ahora) tienen cerca y están rodeados de aprendices que se han interesado por este camino. (RONDEROS J., 2014, Pág. 301)*

*“Lo que caracteriza a estos individuos, que definimos como neo-chamanes urbanos, es que en todos ha existido en algún momento de sus vidas, especialmente en su juventud, la necesidad de conocimiento que los ha llevado a una búsqueda espiritual. Esto tiene, en parte, un origen cristiano y católico propio del entorno cultural de la región, como se evidenció en sus relatos. Pero la necesidad de profundizar en el conocimiento, propició el contacto con diferentes movimientos como la misteriosa y esotérica gnosis, la cual ofrece conferencias y promueve el estudio de libros como los de Samael Aun Weor; de igual forma, muchos de los neo-chamanes afirmaron haber recibido también influencia de filosofías orientales como el budismo, el sufismo y el hinduismo, e incluso del llamado Cuarto Camino de George Gurdjieff y Piotr Ouspenski; y en algunos casos, de prácticas religiosas hindúes como hare krishna, la meditación zen y más recientemente el yoga. (Ob. Cit. Pág. 312)*

En trabajos de investigación realizados y como contexto de esta ponencia, se ha expuesto de la siguiente forma:

*“Parece natural, por tanto, que cuando un “paisa” o nativo de la región, ciudadano y/o de origen campesino, luego de haber tenido contacto directo con la medicina y tener una experiencia diferente y no común de conocimiento o quizá una emergencia espiritual asociada a la curación*

---

2004 decreto extraordinario Nro 0042 del 28 de febrero de 2005, "por medio del cual se asigna el nombre a las comunas y corregimientos del municipio de Manizales)"

de una enfermedad, se sintiera motivado a profundizar y, de alguna manera, decidiera imitar y seguir a los taitas como médicos indígenas, con el objetivo quizás también de ayudar a otras personas con la medicina. Para que existiese esta reapropiación urbano-rural de los rituales, fue necesario que los interesados tuvieran un tiempo más o menos largo, en el caso de los informantes registrados como neo-chamanes, cercano a los 20 años o más.

*Imagen 3. Celebración Inti Raima en Manizales. Junio 21 2015.*

*Neo chaman urbano en ceremonia de limpieza.*



*“Otra generalidad, por así decirlo, en los neo-chamanes informantes, fue que en algún momento tomaron la decisión de ir a la selva para contactar y convivir por temporadas cortas o más o menos largas -entre uno y dos meses o dos y hasta seis meses o más-, con taitas, luego haber establecido con ellos un vínculo humano de amistad e interés, como para solicitarles que les enseñaran de la medicina. Desde el cultivo en la selva, la preparación y luego la exploración progresiva, para atreverse a brindar y compartir el Remedio en una ceremonia. En algunos casos, han estado en tales temporadas trabajando en las fincas de los taitas, ayudando en trabajos materiales con los cultivos y asistiendo a ceremonias para tomar yagé con el taita varias veces, según nos lo han relatado. También compartiendo enseñanzas sobre cultivos. Y en reciprocidad, han invitado al taita que les recibió en su territorio a la ciudad, e igualmente les han colaborado y acompañando en ceremonias o rituales del tipo trans-urbano-rurales que hemos descrito.*

*“...formas emergentes de etnogénesis mimética y de interés socio-antropológico, son el surgimiento y la existencia en la actualidad de seis lugares con su propia maloca o casa templo en fincas, para realizar exclusivamente ceremonias de yagé u otros rituales indígenas como temazcal y círculos de la palabra. Dos en Neira y en Manizales, uno en Villamaría y otro en Palestina. Pero emergen, a su vez, como potenciales territorios del yagé, otras posibilidades más o menos fijas; pues en algunos casos son fincas arrendadas, en alianza con otros espacios, en las que hay construcciones adaptadas para los rituales, donde confluyen e inciden diversidades espirituales que se evidencian en la decoración y organización del lugar. Tales diversidades se destacan, en especial, en el altar o en la mesa chamánica, portadora de figuras, cuadros, imágenes, decorados, representaciones de símbolos y referentes espirituales y religiosos: católicos, budistas, yoga, gnósticos, hare Krisna, Nueva Era y propiamente chamanística o pachamámica. Mas en términos alternativos, lo que podríamos plantear hipotéticamente, es que se asiste en Manizales a una probable incipiente etnogénesis particular y sincrética de una adaptación del ritual de la etnomedicina del yagé, ya re-significada en la dimensión salud y*

*espiritualidad. Cuando esto ha ocurrido, las personas que han tomado este camino, adquieren el nivel de ritualista habituado, condición que los condujo a decidirse por la continuidad más menos periódica de asistencia, con efectos en transformaciones de pautas culturales pachamamistas. Es también destacable, como factor complementario, los casos de grupos familiares que progresivamente fueron involucrándose, bien como parejas, como padres e hijos y en algunos casos núcleos familiares completos. (Ronderos-V., J. 2014. Pág. 353-354-397)*

Teóricamente también se ha expuesto en la siguiente forma:

*“Estos procesos estarían dando origen a figuraciones y formas de identificaciones e identidades que podrían definirse como inter-etno-génesis-cultural diversas y sincréticas con pueblos indígenas yageceros, lo cual, de alguna manera, habría propiciado (es un supuesto no investigado en este trabajo), reconfiguraciones de lo indígena en sus rituales vernáculos y así en un movimiento análogo, en cambios de sus tradiciones y costumbres por nuevas pautas que les llegan por la interacción interétnica, lo que también podría llevar a revisión sus propias cosmovisiones, a partir de observar la forma que tenían antes de un contacto íntimo interétnico con los mundos urbano-rurales de ciudades y campos, a través de los rituales de EMYA (Ibíd., 462)*

*“Los individuos y colectivos que asisten a rituales de la EMYA, son en general personas que hacen parte activa o pasiva de iglesias católicas y protestantes, pero también hay un gran número que hacen parte de otras filosofías y movimientos espirituales, como ya se ha expuesto y referenciado. Entre estas redes y grupos es muy común que hay un flujo constante de personas que entran y salen, algunas de las cuales por la necesidad concreta de recuperar la salud, en casos como los ya mencionados; por ejemplo, cuando han sido diagnosticados de una enfermedad incurable y llegan a la EMYA, casi que como última opción o, en ocasiones, buscando un milagro; también suele suceder que la causa de su arribo, sea la no creencia en la medicina alópata, motivados además por la confrontación que genera la lógica deshumanizante del sistema de salud.*

*“No falta quienes se autodefinen como ateos, pero también ha crecido el número de individuos que podríamos denominar pachamamistas, lo cual no excluye a ninguna persona de otras creencias, en la medida que se caracterizan por ser abiertamente pro-diversos y respetuosos, tal y como es la enseñanza de la Pachamama-Gaia. Entre los que llegan y persisten en un camino, algunos encuentran una respuesta a su salud, empiezan a sentirse mejor y a encontrar un sentido a sus vidas, incluso un reencantamiento consigo mismo. Esto pudo haber sido impulsado por una experiencia cumbre o una emergencia espiritual. “Lo anterior se contextualiza interculturalmente con otras etnomedicinas ancestrales y algunas formas neochamánicas en relación con la medicina alopática u oficial<sup>7</sup>.*

No hay que olvidar que en occidente desde los griegos, la relación de salud-enfermedad estaba ya asociada al “alma”, es decir a una dimensión espiritual.

*“Hipócrates consideró que la enfermedad era una manifestación de la vida del organismo y no una expresión de la voluntad de espíritus malignos. Este precursor reconoció la influencia del*

---

<sup>7</sup> Se ha descrito la presencia cultural del yagé a través de las ceremonias y las relaciones e interacciones entre grupos y redes “yageceras” del Eje Cafetero -especialmente Manizales- con la el pueblo Camëntsa del Valle del Sibundoy, destacándose la presencia de estudiantes universitarios indígenas. {Ronderos V. 2014, Pág. 375}. Igualmente se ha registrado la presencia e interacciones de otros pueblos amazónico del bajo Putumayo y del Occidente caldense, como la nación Embera Chami.

*medio externo en la conformación de la salud y la enfermedad así como la importancia de las características individuales” (CABALLERO)<sup>8</sup>*

De allí que el vínculo a una práctica y un camino de conocimiento en un colectivo como La-palomera, al incidir positivamente en el estado de ánimo entre sus participantes, para aprender a situarse frente a la vida, pueda considerarse como “una medicina” o como factor socioemocional de salud.

### **3. La-palomera: una experiencia germinal de conocimiento y transformación en consciencia humana. Aproximación.**

#### **3.1 El nombre.**

Como denominación “La-palomera”, es el nombre dado informalmente por un médico de un colectivo del Cuarto Camino<sup>9</sup>, al lugar en donde hoy se realiza prácticas de meditación zazen del colectivo. Este colectivo, conforma una ONG denominada Tierra Pura que aún subsiste y tiene sede en zona rural de un municipio vecino. El lugar está ubicado en un cuarto piso, un altillo, que se adecuó situada en el centro tradicional de Manizales en los barrios Cervantes y Linares, con el propósito de disponer de un espacio para los encuentros semanales de meditación del grupo inicial. Desde las pequeñas ventanas, se divisan el moderno cable aéreo de Manizales que conecta con el municipio vecino Villamaría y el área urbana y zonas rurales, “esculpidas” y “pintadas” en la cordillera central andina. La denominación surge al observarse en su entorno la presencia de palomas (*Columba livia f. domestica*). En el día, sus vuelos periódicos en bandada, recrean el ánimo de quien las mira y admira, en conexión con el *altar del aire* que expresa en la tradición andina la armonización de fuerza entre la energía masculina y femenina (Ríos A., 2016, 111) invocada en el sentir humano en la emoción del amor, el más grande poder en todos los universos humanos. Estas aves, símbolo de paz, habitan este territorio con su agraciado caminar picoteando alimentos por los muros y tejados vecinos y sus sonidos de gorjeo se escuchan y dan cuenta de sus emocionalidades vitales, incluyendo sus cortejos sexuales<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup> Caballero Silvina Valeria. 2007. Un recorrido Sobre el Concepto de salud. Psicología Clínica. Citado por Ronderos V. 2014.pág 388)

<sup>9</sup> George Gurdjieff (Alexándropol, 14 de enero de 1866 – Neuilly-sur-Seine, 29 de octubre de 1949) fue un maestro místico, escritor y compositor armenio. Nació en la Armenia del entonces Imperio ruso, su principal obra fue dar a conocer y transmitir las enseñanzas del Cuarto Camino en el mundo occidental. Gurdjieff mostró que la evolución del hombre [...] es el resultado del crecimiento [y desarrollo] interior individual; que tal apertura interior es la meta de todas las religiones, de todos los caminos, [...] pero que requiere un conocimiento directo y preciso, [...] pero que sólo se puede adquirir con la ayuda de algún guía con experiencia y a través de un prolongado estudio de sí y del trabajo sobre sí mismo».

[https://es.wikipedia.org/wiki/George\\_Gurdjieff](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Gurdjieff)

<sup>10</sup> Nikola Tesla, (July 10, 1856, Smiljan, Croatia - January 7, 1943. Nueva York) quizá la mente creadora científica más determinante en la vida actual en el siglo XX a quien debemos decenas de inventos que transformaron el mundo y las sociedades, fue un cuidador y benefactor de estas aves, con las cuales

### 3.2 Experiencia colectiva de enseñanzas y aprendizajes para evolucionar en conciencia

La experiencia de conocimiento del colectivo de La-palomera, grupo que asume como identidad la toponimia del lugar, fue tomando forma progresivamente con un trabajo persistente y una acción, resultado de la decisión tomada en 2013 por el hoy su guía, al construirse el espacio, como un acto material y espiritual para el inicio de sesiones de meditación semanal, que comenzó con un grupo de dos a tres personas que aceptaron la invitación y siguieron reuniéndose. Precisar que Hernando, cariñosamente llamado en el colectivo como Nandito, se convierte en orientador y acompañante del proceso, como guía espiritual y sabedor de la EMYA. Lo ha hecho con base en su experiencia y camino de tres décadas de búsqueda, iniciado en el camino gnóstico y seguidor de Samael Aun Weor y luego, buscador y conocedor de la EMYA en el Caquetá. En este proceso recibe las enseñanzas del taita inga Laureano Becerra, a mediados de los 90 y con el recibe la autorización para sembrar y cuidar las plantas básicas en la preparación del Remedio o yagé (*Banisteriosis caapi*) y chacruna o chagro o chagropanga (*Psicotria viridis*). En esta tarea de cuidador y jardinero tiene un recorrido de más de diez años. Aprende su etnobotánica, la preparación del Remedio y luego con sus enseñanzas y otros curanderos y chamanes, pero también con jóvenes que van llegando a La-palomera, desde su originalidad comienza a organizar y realizar rituales de manera esporádica. Complementaria y simultáneamente a lo anterior, relaciona su formación en meditación para convertirse en instructor disciplinado siguiendo el camino budista zazen<sup>11</sup> y proceder a enseñar de manera cuidadosa, sistemática y libre a interesados.

Hoy y en este momento, el colectivo deviene como una escuela de formación con un resultado espiritual intercultural y humano<sup>12</sup> y que reúne a más de 50 jóvenes y convocan eventos y hacen invitaciones y reúnen el doble o más con ellos. Un ejemplo reciente fue el *llamado ancestral de tambores* para luna nueva, el cual reunió a más de 200 personas, entre hombres y mujeres universitarios o jóvenes profesionales, principalmente nativos y residenciados en el hoy denominado

---

establecía conexiones de emocionalidad energética especiales, según lo relata en alguna de sus entrevistas. Fue también un seguidor del budismo y al parecer practicante de meditación.

<sup>11</sup> Los budistas Zen pueden ser llamados budistas meditativos. <http://es.wikihow.com/iniciarse-en-la-meditaci%C3%B3n-Zen>

<sup>12</sup> Toda forma de la materia o energía desde la física cuántica es resultado de procesos cósmicos que culturalmente se han configurados por culturas y civilizaciones, como lenguajes simbólicos en mitos y logos. En el caso de los mitos como figuras o tradiciones orales con significados espirituales o religiosos sobre el acontecer vital humano y de la naturaleza, que hacen referencia o han sido descritos como sabidurías ancestrales. Contemporáneamente los logos, lo explican científicamente a través de teorías e hipótesis contemporáneas. Es el caso de la astrofísica o la física cuántica con fórmulas matemáticas o las ciencias sociales que describen, interpretan o explican las formas de vida humana en su interacción con la naturaleza, en tanto hacemos parte integral de un todo social y ecológico en nuestra dimensión humana de vida en el planeta..



territorio Kumanday<sup>13</sup>. La procedencia de las personas del colectivo es diversa pero mayormente nativos de la localidad y la región del Eje Cafetero. Han asistido por curiosidad pero también por búsquedas, algunos extranjeros esporádicos y visitantes de diversas partes del país y han participado en el proceso para “nutrirse” espiritualmente. De esta manera se comienza a fortalecer una red humana que innova y crea redes sociales en su comunicación experiencial.

Es un colectivo dinámico sin matriculas de entradas o de salida, libre y libertario, en donde la voluntariedad es autonómica de cada individuo siempre y cuando este en disposición de asumir con rigor la práctica. También hacen parte, unos pocos mayores y abuelos que asisten espontánea y esporádicamente. Lo hacen para explorar desde este tipo de práctica, en una acción colectiva de formación de consciencia, a la luz de una diversidad de tradiciones sabidurías ancestrales. Con lo que expresan los integrantes y participantes se evidencia que está gestándose una escuela de formación de consciencia, sin confesionalismos ni religiones, en la cual se invita a asumir, desde el conocimiento del si mismo, cada experiencia desde el sentir-pensar individual, que se trasmite y reelabora experiencialmente en los encuentros y los procesos de individuación de los participantes, como auto exploradores y auto observadores, para encontrar autonomía y libertad, para formarse en humildad para servir y asumir el compromiso de responder por cada una de las actuaciones y actos, sin violencias y menos, adulaciones o seducciones.

### **3.3 Influencias e integraciones de conocimientos diversos y alteridades.**

En este proceso han confluído y se han integrado tradiciones ancestrales católicas y cristianas, las cuales convergen con apropiaciones diversas gnósticas, con una influencia explícita de la escuela de Samael Awn Weor<sup>14</sup> e influencias Krisna. Igualmente hacen presencia neo espiritualidades más recientes de culturas ancestrales indígenas<sup>15</sup>, con influencias de tradiciones de la EMYA y encuentros puntuales que han podido tener con “taitas” yageceros<sup>16</sup>.

En La-palomera, estéticamente, la música, la danza y el canto, han sido un medio experimental potenciador de creación y expresión espiritual, que incorpora tradiciones andinas y las medicinas y etnobotánicas ancestrales, que tienen una

---

<sup>13</sup> Nombre ancestral del territorio andino del Volcán Nevado del Ruiz en jurisdicción de los departamentos de Caldas, Risaralda y Tolima

<sup>14</sup> Es usual observar a alguno de estos jóvenes tener en sus manos algunas de sus libros. Por ejemplo...

<sup>15</sup> Por ejemplo el conocido guía boliviano Chamalú, ha visitado la ciudad en dos ocasiones y la más reciente el pasado 30 de abril de 2017, hizo presencia en una conferencia divulgada por redes y la comunicación palabra y oído. Lo invitaron integrantes y personas cercanas al colectivo de La-palomera

<sup>16</sup> *Taita*. Término usado por los indígenas para referirse a los mayores. Puede ser sinónimo de autoridad. Es común su uso en la EMYA, para quien tiene este conocimiento. También se afirma que proviene de la palabra de origen quechua Tata, o persona mayor y de sabiduría. Ha sido adoptado en el mundo blanco, por quienes asisten a ceremonias y rituales de la EMYA, para dirigirse al sabedor o médico tradicional indígena. Tiene un contenido semántico de familiaridad y confianza. Citado por (RONDEROS V. J. 2014, pág. 18)

particular e identitaria forma de comunicación visual que al trabajarse adquiere formas artísticas, que permiten a sus creadores encuentros consigo mismo y trabajos colectivos, y con sus obras, generación de medios económicos con el intercambio y trueques. Son microeconomías solidarias con consciencia ambientalista.

Así progresivamente La-palomera, se fue convirtiendo en un espacio de amistad, enseñanzas, aprendizajes y modos de convivencia y actuar en torno a un caminar y exploración de una conciencia planetaria, en un territorio particular, que puede caracterizarse como una experiencia práctica, para un buen vivir.

De alguna manera conviene considerar que el movimiento embrionario del Sumak Kawsay, que se integra con una geopolítica del sur, hoy trasciende en diversas geografías de Abya Yala<sup>17</sup> y cruza continentes, dinamiza encuentros en forma de festivales que integran y vinculan tradiciones amerindias. Esto ha sido también una fuente vivencial que se ha integrado con enseñanzas y aprendizajes al colectivo de La-palomera en un entronque específico, como es la práctica semanal en colectivo e individual diaria o varias veces en la semana del zazen.

Se destaca por su incidencia el espacio musical creado, el encuentro grupal que se ha ido formando y genera sentido de pertenencia e identidad con las canciones y temas, que circulan en diversos momentos y espacios de este movimiento amerindio y espiritual que emerge. Comienzan a surgir letras y melodías propias.

### **3.4 Una aproximación de lo espiritual y la conciencia conceptual desde la antropología.**

Siguiendo Bateson en *el sí mismo* de cada individuo, se evidencia una dinámica interactiva que se interpreta de la siguiente manera:

“que *el sí mismo* es y se expresa como relación, como interacción, es decir en proceso de aprendizaje; para el caso que nos atañe, en movimiento y expansión y, por tanto, con la potencialidad del cambio del ser; algo que podría interpretarse como pautas que funcionarían como “mecanismo” o “dinámica” ... que predispone al *alumno* a conocer su contexto y explorar su *sí-mismo*, con quienes allí comparte o por medio de aquello que se ha revitalizado en su psiquis, así esté en un movimiento de *individuación*<sup>18</sup> (Ronderos. 2014. Pág. 76y 77)

También expresa:

---

<sup>17</sup> “Nombre dado al continente americano por el pueblo Kuna de Panamá y Colombia, para designar todo este territorio. Literalmente significaría tierra en plena madurez o tierra de sangre vital o en florecimiento. Tiene connotaciones ideológicas y políticas para los pueblos nativos [https://es.wikipedia.org/wiki/Abya\\_Yala#Uso\\_del\\_t.C3.A9rmino](https://es.wikipedia.org/wiki/Abya_Yala#Uso_del_t.C3.A9rmino)

<sup>18</sup> La individuación es un concepto jungiano que representa “el proceso mediante el cual se forman y diferencian los seres individuales; en particular, es el desarrollo del individuo psicológico como un ser distinto, de la psicología colectiva general” (“Individuación”, 2014).

*(...) hemos sido enseñados a pensar en el aprendizaje como un asunto entre dos unidades: del maestro “enseña” – nos decía – y el alumno (o el animal experimental) “aprende”. Pero ese modelo lineal progresivo quedó caduco cuando nos anoticiamos de los circuitos cibernéticos de interacción. La unidad mínima de interacción contiene tres componentes...llamemos estos tres componentes “estímulo”, “respuesta” y “refuerzo”. De ellos el segundo es refuerzo del primero y el tercero es el refuerzo del segundo. La respuesta del que aprende refuerza el estímulo del que enseña, etc...Lo que digo es que existe un aprendizaje del contexto, aprendizaje diferente del que ven los experimentadores y, nace de una especie de descripción doble que va de la mano del aprendizaje contextual, estos temas relacionales se auto convalidan<sup>19</sup>... vemos ahora que la mecánica de la relación es un caso especial de descripción doble y que la unidad de una secuencia de comportamiento contiene como mínimo tres componentes, y quizá muchos más. (BATESON, p.149)*

Están búsquedas y neo-espiritualidades contemporáneas, en el sentido de espíritu que define Bateson y que se expresa como “un agregado de partes o componentes interactuantes”, podría considerarse como una sismo- génesis,(Bateson G. )<sup>20</sup> desde la diversidad de cada individualidad, generándose cambios de transformaciones germinales en esta época, en la cual confluyen corrientes de consciencia amerindias, con las particularidades y asimilaciones de la integración intercultural e interétnica de identidades de individuación, que han hecho los integrantes del colectivo.

En La-palomera como proceso y realidad espiritual y material de conciencia y conocimiento y experiencia vital se integran como realidad indivisible, las prácticas y acciones individuales y colectivas. Colectiva en la experiencia de la meditación zazen que fortalece el organismo como espíritu y cuerpo, buscando el estado natural de la mente, a través de una didáctica e individual conectada con la vivencia y desde la individualidad y singularidad de cada persona. Se refuerza en el espacio post- meditación, que es un encuentro en la creación musical y proyección como colectivo integrado, que se refuerza en las tecnologías de redes sociales como se observa en el FB creado y se conecta en mimetismos interactivos.

### **3.5 Creadores y protagonistas: una experiencia colectiva.**

La interpretamos como una experiencia germinal intercultural e interétnica, que lleva ya cinco años. En entrevista realizada a Hernando, éste dice<sup>21</sup>

*Verifiqué que la gnosis me llevó al yagé y la medicina me confirmó que la gnosis era una doctrina muy importante, que era una doctrina a seguir y he seguido y he encontrado en la medicina, cada*

---

<sup>19</sup> El autor ejemplifica el caso sobre el sentimiento de orgullo, lo biológico, un estado modificado de conciencia, cuando se ha internalizado como expresión y significación cultural la persona que se siente bien, y como tal el orgullo tiene un significado cultural. En palabras del autor: *El orgullo se nutre de admiración, pero siendo esta condicional – y el hombre orgulloso teme el desprecio del otro - , de ellos se desprende que nada puede hacer el otro para disminuir el orgullo. Si muestra desprecio, igualmente refuerza el orgullo....se trata aquí de categorías de organización contextual del comportamiento...*“(BATESON, 2006a, p.149)

<sup>20</sup> BATESON Gregory. 2006a. *Espíritu y Naturaleza*. Amorrortu Ediciones. Buenos Aires.

<sup>21</sup> RONDEROS v. Entrevista. agosto de 2013.

*día claridad más la medicina; muy importante con la medicina sagrada de las plantas sagradas, que enseñan verdaderamente al hombre cómo vivir cómo aprender a vivir, digamos así no vivir, sino aprender a vivir, aprender qué es la vida y ésta como han dicho antes, “conócete a ti mismo y conocerás al universo y al dios” y la medicina en mi contexto, respetando todo, porque no estamos contra ninguna doctrina religión o algo así. ¿No? Podríamos decir que la gnosis le va mostrando, que no es ni religión. Que la religión más grande es el amor, diríamos, padre de sabiduría, dios es amor y dios es sabiduría. (Ronderos V. J. 2013. Pág. 269)*

Así lo relato:

*"Nosotros dentro de lo que hemos ido aprendiendo a través del uso de estas plantas (caso yagé), nos hemos dado cuenta que estas son un medio muy importante para que el hombre pueda conocerse a sí mismo conocer las leyes que rigen la naturaleza y al mismo tiempo nosotros nos hemos dado cuenta que se complementa muy bien con el conocimiento del movimiento Gnóstico Cristiano (...) (la enseñanza Gnóstica con la elemento terapia). Esta hace énfasis en el trabajo con las plantas pero con los elementales vivos. Una cosa es el trabajo que realiza la homeopatía, la herborística, la fruto terapia, la acupuntura que trabajan con las sustancias extraídas de los vegetales; otra cosa muy diferente es el chamanismo. Como tal, (este) trabaja invocando los espíritus elementales de las plantas; porque cada planta según los indígenas y nosotros también le hemos comprobado. (...) cada planta tiene una vibración energética... cuando uno lleva mucho tiempo, en la selva aprende a diferenciar”<sup>22</sup>*

Hernando considera que los beneficios de la EMYA para quienes han participado en estos rituales, se ha evidenciado en procesos de cambio y transformación de consciencia individual, para un buen vivir. Simultáneamente emerge un accionar colectivo social que comienza a manifestarse en sus integrantes y participantes. Esto tiene su explicación en lo que define como una didáctica de trabajo sistemático y periódico, persistente, producto de la formación que progresivamente produce la meditación del zazen. Este es ritual cotidiano e individual pero también colectivo en la sesión semanal. En los rituales con la EMYA participan “los llamados”<sup>23</sup>, si bien todos los integrantes son invitados con anterioridad y se organiza cuando Hernando intuye que hay procesos de apertura o de integración y conviene hacerlo. Es el momento<sup>24</sup>.

### **3.6 Relatos y evidencias**

En este aparte se evidencian relatos y la voz de algunos integrantes y participantes. Es una primera aproximación con sus voces que dan cuenta de sus vivencias y procesos del sentir pensar en el camino de un buen vivir. Se incluyen ilustrativamente algunas imágenes que se han circulado y comunicado en sus FB

---

<sup>22</sup> Ronderos V. J., Entrevista Hernando Salazar. Trabajo de campo. Agosto 2013

<sup>23</sup> Ronderos V., J., Entrevista, Mauricio. 28 años, participante en el proceso. Abril 2017

<sup>24</sup> Ibídem

#### 04. Encuentro y reunión después de la meditación<sup>25</sup>



Los testimonios de integrantes y participantes del proceso de La-palomera, comunicados y que han circulado en las redes expresan, de manera clara el sentir pensar y las reflexiones que algunos integrantes expresan a partir de su asistencia y enseñanzas que traducen en aprendizajes.

##### *Testimonio 1. De Sebas.*

*"Como todo el mundo, tú quieres aprender el camino para ganar, pero no quieres aceptar el camino para perder, para aceptar la derrota. Aprender a morir te libera de la muerte. Cuando llegue mañana, tienes que liberarte de tu mente ambiciosa y aprender el arte de amar*

*Hace un tiempo, andando, caminando, pensando y divagando, no encontraba coherencia entre lo que hacía y lo que quería hacer, sentía que estaba en una ruleta y no paraba nunca, de hecho quería ponerle un tope a esa ruleta pues me hacía vislumbrar mis metas y objetivos. De un tiempo para acá mis energías empezaron a alterarse, sentí que debía hacer algo pronto, pues el tiempo pasa tan rápido que en un abrir y cerrar de ojos saz! todo pasa y se esfuma y ahí se queda es el intento,, en tan solo un intento En mi buscar y en mi recorrer, se cruzaron personas en mi camino, con energías tan bonitas y sinceras que lo único que sintió mi ser fue tranquilidad, y en ese sentir cuando mi mente y mi yo interior empezaron a serenarse y a comunicarse pude ver que esa chifladura de pensamientos en la que anduve por tanto tiempo tenía cura, una solución que me podría llevar más allá de mi zona de confort. Hoy agradezco inmensamente a mi ser, a la naturaleza que tanto amo, al universo y al cosmos, y en especial a esas personas que me apoyaron desde el principio, que siempre estuvieron ahí, en los momentos de mayor dificultad y supieron llevarme con paciencia y mesura ya que cada quien carga con sus cositas no tan agradables, pero que con amor se aprenden a llevar y dejarlas fluir positivamente; pero en especial quiero agradecerle a Nandito porque gracias a su acogimiento, a su sabiduría, sus experiencias y a su buen guía he podido encontrar solución a grandes interrogantes que la vida guarda y que a cada persona le corresponde resolver; de corazón Nandito muchísimas gracias por que hasta este momento y desde que conocí el camino de la meditación y del amor propio y hacia los demás, he encontrado lo que por mucho tiempo busque, lo que he anhelado y con esfuerzo iré construyendo, gracias infinitas desde lo más profundo de mi ser. "Con todas estas herramientas el camino continúa y como buen guerrero seguiré luchando por mis metas y objetivos y en especial por mis ideales, gracias a los palomitos que han hecho parte de este proceso, a las personas que he conocido y que conocí, que hoy están lejos pero que las llevo en el corazón, cada uno sabe quién es y las mejores energías y mis mejores vibras para todos... Feliz nuevo comenzar guerreros a seguir buscando dentro de cada uno, allí están las*

<sup>25</sup> [https://scontent.feoh3-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/14117957\\_10153959725335028\\_3788264921856494705\\_n.jpg?oh=f3c00df160e536011e2b19afd4a06f7e&oe=59983049](https://scontent.feoh3-1.fna.fbcdn.net/v/t1.0-9/14117957_10153959725335028_3788264921856494705_n.jpg?oh=f3c00df160e536011e2b19afd4a06f7e&oe=59983049)

*respuestas, a aprovechar las oportunidades y seguir adelante, en el camino nos encontramos... feliz día muchachos.*

*Con amor, Sebas estudiante universitario. Tecnología ambiental.*

### *Testimonio 2. Don Flores*

*"Hace mucho tiempo me encontraba viajando por el mundo sin un camino ni una brújula recorriendo lugares hermosos y paisajes increíbles después de varios años de viaje regreso a casa y encuentro la palomera un lugar mágico y lleno de amor que me puso en el camino indicado y me di cuenta que no hay que viajar mucho para encontrar tu camino solo necesitas sentarte sentirte respirar y encontraras tu verdadero destino que es el compartir el amar el saber de que esta vida es un suspiro y que si suspiramos todos juntos hacemos de este mundo un mejor mundo para todos y todas hoy agradezco a la vida por aprender a conocer "que todo es de todos y que todo esta vivo en mi"*

Imagen No 5. Encuentro en la sede Akasha, escuela de yoga



### *Testimonio 3. Estevaliz*

*"Cuando salí a viajar todo era muy confuso. Con una mochila en la espalda y sin saber cuáles eran los destinos que me esperaban empecé una ruta desde Ecuador hacia el sur que se vería fuertemente alterada y me haría cambiar el rumbo de mi camino para dirigirme esta vez hacia el norte. Colombia fue ese destino y si me dieran la opción de cambiar algo hasta ahora solo diría "quiero volver a vivir esto". Sin darme cuenta llegué a la Palomera y estando a miles de km de mi país, me sentí como en casa. Conseguir eso es muy difícil porque no todos los lugares tienen la energía positiva suficiente como para que uno habrá su corazón y se siente tranquilo. La Palomera es mucho más que eso, mucho más que una casa, mucho más que una energía positiva. La Palomera es vida y amor y todas las personas que las constituyen forman parte de la mejor medicina. Así que solo puedo decir gracias por sanar cuerpo y alma y por ser unos seres tan hermosos. Se les quiere infinito... estivalis. Española.*

Imagen 6. Hernando Salazar G.

Imagen tomada en La-palomera, después de meditar<sup>26</sup>

<sup>26</sup> <https://www.facebook.com/places/Cosas-que-hacer-en-Manizales/110529508975890/>



Imagen 7.

Hernando preparando Remedio en la maloca Casa Verde



Imagen No 8. Maloca Casa Verde

Asistente a una ceremonia de EMYA. Preparando el fuego.



Imagen 9. Maloca Casa Verde.

Asistentes a una ceremonia de EMYA durante un momento de música y canto.





Entrevista 29/04/17.Camilo:

*Es con todo el gusto y con gran cariño. Te comparto lo que ha sido para mi La Palomera...la verdad que sido algo realmente mágico, ha sido algo trascendental porque me ha tocado toda la parte espiritual, porque me despierta en mi todo lo que yo he sido...Entonces yo venia de un proceso, muy mundano, muy carnal hasta el momento en que conocía a Nandito...Mi vida dio un giro de 180 grados, se vio representado en un cambio que yo nunca esperé que llegara. Estaba en una búsqueda si...una búsqueda de hace raro y ahí fue donde realmente entendí que el que busca encuentra...y en el momento... perfecto...Entonces conocía Nandito y conocía la palomera, la meditación, conocí el Vipasana que ha sido una de las experiencias mas hermosas que yo he vivido y posteriormente conocí el yagé. Por primera vez, literalmente la primera vez que lo tome,...ya lo había tomado la primera vez en el Putumayo pero no fue tan impactante pues no surtió el efecto esperado y la primera vez que lo tome en casa verde fue una cosa súper trascendental con un impacto algo increíble. Muy Difícil de describir. Si.....después del Vipasana fue a los dos mees de hecho cuando llegué del Vipasana, estaba recién llegado y a los a los 8 días fue mi primera toma de yagé. Eso ayudo mucho a que la experiencia fuera muy profunda...mas que todos muy profunda. Desperté en mi una sensibilidad que en verdad no pensé que tenía. Yo soy licenciado en música y siempre en mi proceso en la universidad. Siempre fue tuve algunos inconvenientes porque no fluía con naturalidad y es que con el yagé me di cuenta que realmente de la sensibilidad en las cosas artísticas...lo que a mi respecta de la música...encontré una libertad y una fluidez que no pensé que yo tenia...yo siempre pensé que la música era una cuestión académica, si, y resulta que no que no, que la música s una cuestión dl sentir, del ser, de una cuestión que va mucho mas allá de lo que realmente pensamos y nos ha enseñado la académica. Para mi fue un despertar increíble porque para mi el concepto de música cambio totalmente y se despertó una fluidez y una forma de...sabia que estaba pero no comprendía...y para mi el yagé fue el detonante y desde ahí y desde ese momento...he seguido un proceso de conocer un lenguaje un nuevo lenguaje como conocer un nuevo mundo. Empezar a estructurar. A estructurar a estructurarse...mediante la palabra, mediante la acción de la misma música entonces realmente quedo un despertar muy concreto...y eso duplicado con la meditación...es la cosa mas increíble del mundo porque es como...cuando uno combina esos dos elementos realmente hay una asimilación de toda la información que a uno le llega. Cuando uno deja solamente la experiencia hay cierto es una cuestión de momento y eso sucede que con esa información hay mucho trabajo que hacer y si uno no lo canaliza, no sabe de cierta forma como asimilar esa información y cómo enfocarla. La información queda ahí y es lo que ha hecho Nandito y con el gratitud infinita, para mi es un maestro de vida, mi padre, es un referente impresionante, y un maestro porque con el ejemplo a hacer,... ha enseñado que el camino no tiene que ser un sufrimiento, realmente el camino no es fácil, todos sabemos, pero podemos hacer de el algo bonito, algo muy constructivo, entonces la verdad la palomera es lo que ha significado. Para todos nosotros porque la verdad, personalmente puedo atreverme a decir, que nos ha cambiado la vida, en lo que*



*me ha cambiado la vida y he visto cosas increíbles, procesos hermosísimos, de compañeros que de verdad nos ha impactado mucho, ¿sí? Y todos de verdad, hemos tenido un despertar muy hermosos, los chicos de La-palomera y las personas nuevas que ingresan es un referente de vida, porque el despertar se ve representado en un reconocimiento, de quienes somos acá, sino de los seres que están en el planeta y lo que entonces es muy curiosas cosas que suceden y realmente no sabemos como se llama el personaje o que hace o quien es...es un reconocimiento de seres, nos sentimos en familia, Cualquier persona que llegue nueva todos nos reconocemos y esa persona se siente parte de algo que en el proceso cada vez mas se va entendiendo . que se hace parte, es difícil expresarlo es como una familia, como entrara en otro estado del ser...del espíritu como tal...entonces es algo muy bello, es darse uno cuenta y es ahí donde comienza el trabajo de autoconocimiento y lo que todos, tenemos que hacer de cierta forma, tan existencial para poder desarrollar todas nuestras capacidades, poder llevar toda esa experiencia y todo lo que somos, a nivel trascendental que fue lo que vivimos ha hacer acá y es algo muy obvio que no podemos hacerlo solos es demasiado complicado, es muy difícil y necesitamos de todo para lograrlos, para llegar a esos niveles, ...La-palomera de cierta forma es un ejemplo contundente y claro de esa realidad...como tal enaltezo la labor de Nandito y de verdad esa iniciativa es algo increíble y también esa iniciativa se ve reflejado por un proceso en toda su vida, de búsqueda también, y que este es el resumen, es la síntesis, de sus conclusiones personales, y que al fin y al cano todo su conocimiento y todos lo que el aprendido ve reflejado en estos actos, en estas acciones, entonces es gratitud infinita, ...nos esta ahorrando un camino ..de sinsabores impresionantes, y estamos llegando a conclusiones muy contundentes, y muy rápidas y muy jóvenes, porque en La Palomera dios mío, es increíble que personas y seres tan jóvenes estén teniendo un despertar tan prematuro, increíble y es un fenómenos que ese esta viniendo, que se esta sintiendo, en este momento histórico en que estamos como humanidad importante este despertar de todos, necesitamos un poder de cambio y lo necesitamos en colectividad...donde esta sucediendo porque estamos comenzando a percibir y es que el cambio viene es de nosotros, no de otros lado de una fuerza sobre natural, nosotros somos los que vamos a provocar ese cambio que están esperando, es un pequeño semillero, una pequeña semilla, en algún lugar del planeta donde se esta gestando muy son semillas que han sido muy bien abonadas y muy bien plantadas y estamos en el proceso y creciendo.*

#### **4. Algunas conclusiones.**

La-palomera como experiencia de jóvenes en el despertar de conciencia y construcción de conocimiento, evidencia una relación intercultural con la práctica de la meditación zazen con la EMYA. Retomando esta experiencia, pero también con los expuesto y desarrollado en proceso y proyectos investigativos realizado sobre estos temas en Manizales-Kumanday, se formulan algunas conclusiones hipotéticas que puedan contribuir a orientar investigaciones que contribuyan al conocimiento interdisciplinario y den pautas a los procesos sociales interétnicos e interculturales emergentes relacionados con la EMYA.

La EMYA es un Gran Remedio ancestral de creación de la Pachamama , enseñado y transmitido originariamente por el espíritu de las plantas a los pueblos originarios del Amazonas para el servicio de la humanidad, para curar, cantar y danzar {taita inga Laureano Becerra}, que debiera contribuir intercultural e interétnicamente a despertar, la conciencia ecológica y bioética y sus enseñanzas de respeto y humildad, sobre la co-responsabilidad ambiental. Hoy este Remedio y su expansión

en la crisis planetaria cultural y ambiental, ilustra la diversidad intercultural e interétnico de la humanidad.

El tomar yage sin cuidados especiales como demanda la tradición y sin co-responsabilidades y conocimientos de los curanderos, terapeutas o, guías con conocimientos y fundamentados en procesos ancestrales, con trayectorias de servicio y humildad, no garantiza salud y curación y menos posibilidad de expandir la conciencia de corresponsabilidad ecológica y bioética con la Pachamama. Es necesario aprendizajes de didácticas y procesos de formación para la conciencia y comprender y actuar en para asumir en las prácticas cotidianas de la existencia hábitos de cuidados y compromisos espirituales y de conciencia con la protección ambiental de la Pachamama.

Compete a quienes han conocido y han aprendido de su sabiduría y enseñanzas sagradas y medicinales para la salud de la Pachamama, a actuar, trabajar y fortalecer desde perspectivas y contextos de la diversidad cultural ecológica y bioética, la protección y conservación biocultural de esta etnomedicina y estar atentos para evitar usos y prácticas funcionales y consumistas, propias de las sociedades de mercado. Hoy son evidentes los riesgos y amenazas que existen.

Es urgente continuar avanzando en fortalecer alianzas interétnicas e interculturales, que reconozcan y valoren la sabiduría ancestral de las plantas del yage y sus potencialidades para el beneficio de la salud y la espiritualidad, la creatividad estética, conforme a sus sabiduría y tradiciones para incidir en marcos de políticas normativas y de leyes que contribuyan a su conservación y protección.

La EMYA es un patrimonio inter biocultural y diverso de los pueblos originarios amazónicos que exige rigor y conocimiento metódico y responsable de este remedio, de parte de quienes han tenido la oportunidad de recibirlo, y se han comprometido a seguir sus preceptos y tradiciones.

Es urgente y necesario mantener y propiciar relaciones interculturales e interétnicas, entre curanderos de pueblos originarios, médicos de los sistemas de salud, terapeutas, investigadores, educadores, comunicadores y en aprendices del remedio y simultáneamente posibilitar escenarios creativos interculturales { científicos-académicos y para compartir enseñanzas y aprendizaje de la EMYA} - este simposio como tantos eventos son un ejemplo- pero también lo son algunas de las plataformas tecnológicas de comunicación internet existentes, para continuar y mantener investigaciones científico y formas de conocimiento ancestral sobre la EMYA. Los rituales ancestrales constituyen un espacio necesario de actuación y obligada protección cultural

Que la EMYA, como un conocimiento ancestral, para aprovechar sus enseñanzas individuales y actúe como una medicina, requiere de una didáctica que permita en cada proceso individual posibilidades de integración como aprendizajes, para generar cambios que hoy demanda el sentir-pensar, como una nueva conciencia para un despertar de reconexión vital con la naturaleza, con el todo de la existencia, en sociedades de mercado y dominadas por estructuras y patrones mentales neocoloniales dominantes, que fortalecen la soberbia y los egos.

Que es necesario que tal didáctica, como un proceso orientado y acompañado por guías y sabedores con experiencia y conocimiento de la EMYA y con sus limitaciones y potencialidades, en este caso el zazen, para contribuir a crear y recrear espacios para fortalecer interacciones emocionales de confianza, para rescatar la libertad desde la identidad, como seres humanos que conviven con multitud de formas sociales de vida.

La-Palomera como experiencia colectiva y proceso de conciencia, ha contado con un sabedor, como es Hernando, Nandito, con amplia experiencia de conocimiento en su trayectoria, con la sabiduría y sencillez para orientar, con acciones puntuales e intuitivas, cuando ha sido necesario, para ofrecer el soporte de fuerza y coherencia para integrar colectivamente respuestas desde el sí mismo, de cada persona, que permita en un proceso individual, de individuación como categoría jungiana, romper ataduras cognitivas y emocionales, que los patrones mentales establecidos por las estructuras de poder y sus formas dominantes.

Es una experiencia que ha tenido un contexto y medio socio antropológico y político propicio para su expresión como es Manizales como ciudad y región en cambio cultural permanente y dinámica y, en su historia se evidencia la apertura intelectual y paradójicamente una tradición católica dominante, en la cual se imbrican dinámicas socioculturales y de poblamientos diversos, que controvierten lo establecido.

Contemporáneamente el surgimiento de un territorio simbólico: Kumanday con significados evocativos de lo ancestral, estaría en parte relacionados socio antropológicamente al desarrollo de un medio universitario, hoy intrínsecamente vinculado al mundo virtual y al internet, que ha contribuido a conformar un territorio interétnico y diverso, un medio social que se conecta con estos procesos neo espirituales de búsquedas en alteridades diversas. En estos flujos poblaciones e interétnicos, se fue recreando unas nuevas territorialidades evocativamente asociadas a tradiciones ancestrales amerindias, todo lo cual ha permitido unas condiciones sociales y de adaptación en el cual, ha llegado y sigue llegando información y comunicaciones de tradiciones milenarias.

Su lugar geográfico en territorios de nevados y paisajes especiales, el ambiente universitario de apertura y el buen trato de tradición hospitalaria en la ciudad, simbólicamente ciudad de puertas abiertas y joven como se expresa en su escudo y en su himno, han propiciado y fortalecido con residencia e inmigración visible, y ya residentes indígenas y negros, con los cuales también han llegado sus tradiciones y legados de medicinas ancestrales y fiestas que evocan tiempos y movimientos de la Madre Tierra o Pachamama o el Sol y la Luna o tradiciones orientales védicas e hindúes, el budismo, el yoga y nuevas y ancestrales reelaboraciones de medicinas y terapias. Entre ellas la EMYA. Así han circulado y circulan, cada día con mayo vigor, correines de pensamientos y alteridades de filosofías orientales, que han retroalimentados, *congerie*<sup>27</sup>s existentes como el gnosticismo.

Una enseñanza de La-palomera, con aprendizajes evidentes entre los participantes e integrantes de este proceso, es la necesidad ganar energía y acumularla para el actuar, lo cual se logra pacientemente con la meditación y la conciencia de retroalimentarse de una de las energías necesarias para la vida, como la que genera la respiración pausada y la posición de inmovilidad. Su símbolo es el “cojín” que ha llegado. Es el guía y el maestro que enseña la postura de meditación.

Como contexto propiciatorio, en la tradición y memoria manizaleña, proviene del proceso intercultural del fortalecimiento de la expresión artística, académica e intelectual. A comienzos del siglo XX en la abundancia cafetera de ciudad rica, se le denomino a Manizales la Atenas Suramericana. La música, las artes plásticas, la poética y la literatura y mas recientemente el teatro y luego la danza han contribuido a expresarse a individuos y colectivos. Contemporáneamente la creatividad se expresa con iniciativas de formación universitaria y técnica en el diseño gráfico y visual y se multiplican las iniciativas de sala de teatro y la floración del cine y los documentales. De esta manera se ha generado una atmósfera propicia que se expresa en festivales artísticos del Sumak Kawsay, de creación, de encuentros, exposiciones, ciclos de cine y documentales de búsqueda y aperturas espirituales de retornos al origen, en estos nuevos territorios interculturales e interétnicos, solidarios, ambientalistas, que emergen como *congeries* de re-existencias frente al mundo globalizado consumista, para lo cual se inspiran y evocan tradiciones ancestrales amerindias de Abya Yala y del Sumak Kawsay.

## 5.BIBLIOGRAFIA

Bateson Gregory. 2006a. *Espíritu y Naturaleza*. Amorrortu Ediciones. Buenos Aires

---

<sup>27</sup> Concepto sociológico referido a surgimiento de sistemas culturales relacionados con nacimiento de grupos sociales organizados o inorganizados, Pitirim Sorokin (1889-1868).

Bateson Gregory. 2006b. *Una Unidad Sagrada. Pasos ulteriores hacia una unidad ecológica de la mente*. Gedisa. Editorial. Edición Rodney E. Donaldson

Del Rio Alonso. 2016. *Los Cuatro Altares. El Libro de la liberación*. Perú

Ronderos V.J. 2014. *Dinámicas interétnicas y re-significación de identidades, en el ritual de la etnomedicina indígena del yagé en Manizales-Colombia. Tesis doctoral. Depositario. Universidad de Sevilla. España.*

Ronderos V. 1995. *La Caldensidad o la etnogénesis de un Pueblo*. Proyecto Cultural del Departamento de Caldas. Secretaría de Cultura de Caldas. Editorial Fundación del Libro Total. Sistemas y Computadores S.A.  
<http://www.ellibrototal.com/ltotal/ficha.jsp?idLibro=3833>

Sorokin Pitirim. 1962. *Dinámica Social y Cultural*. Instituto de Estudios Políticos, Madrid,

6.LINKS:

1.FBLa-Palomera:

<https://www.facebook.com/hernando.salazar.1042?lst=100012462649113%3A100012462649113%3A1490994696>

2. Manizales hoy. Información. <https://www.facebook.com/places/Cosas-que-hacer-en-Manizales/110529508975890/>

3.Instituto de Estudios Ambientales. IDEA. Universidad Nacional. Sede Manizales.  
[http://idea.manizales.unal.edu.co/gestion\\_riesgos/memoria.php](http://idea.manizales.unal.edu.co/gestion_riesgos/memoria.php)

4. <http://www.geoenciclopedia.com/nevado-del-ruiz/>

7.LISTADO IMÁGENES

Ronderos V. Jorge. Fotografías. No 1 a 3 y 7 a 9

FB La Palomera: No 4 a 6